



Candidatura N. 1002772 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.C. PIANA DEGLI ALBANESI
Codice meccanografico	PAIC88100E
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA PIETRA DI MARIA
Provincia	PA
Comune	Piana Degli Albanesi
CAP	90037
Telefono	0918561000
E-mail	PAIC88100E@istruzione.it
Sito web	www.icsskanderbeg.gov.it
Numero alunni	580
Plessi	PAAA88101B - SCUOLA MATERNA PIANA D. ALBANES PAAA88102C - S.CRISTINA GELA-M.T.DI CALCUTTA PAEE88101L - I.C. P. D. ALBANESI- SKANDERBEG PAEE88102N - M. POLIZZI - S.CRISTINA GELA PAMM88101G - PIANA DEGLI ALBANESI



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1002772 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Quanti Ricordi in un click!	€ 5.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Le fontane (kronjet): fonte di Vita!	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 10.164,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: SelfiAmo il nostro patrimonio!

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il presente progetto si pone la finalità di educare alla tutela del patrimonio culturale e paesaggistico del nostro territorio.</p> <p>In riferimento all'art. 9 della nostra Costituzione, in cui tutelare il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione è uno dei principi fondamentali, l'istituzione scolastica non può che farsene carico, incidendo nel territorio in cui opera, promuovendo la cultura alla tutela nell'obiettivo di garantire i diritti delle generazioni future. Il segreto del successo sta nel coniugare tutela e valorizzazione del patrimonio presente nel nostro territorio, patrimonio fortemente radicato nella storia del paesaggio comune.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

La popolazione scolastica del nostro Istituto risulta alquanto eterogenea anche in virtù del flusso migratorio proveniente da alcuni Paesi comunitari (soprattutto Romania) ed extracomunitari (Albania, Cina, Paesi dell'Africa del nord e del centro). Nel territorio sono presenti cinque centri di accoglienza profughi e i minorenni ospitati frequentano la nostra scuola. In questo contesto la scuola rappresenta una delle poche agenzie in grado non solo di accogliere i bisogni dei giovani e delle loro famiglie ma di svolgere un'attenta funzione formativa. In questa prospettiva si innesta il senso del **"fare scuola"** nel suo duplice ruolo educativo – sociale, affinché le giovani generazioni acquisiscano le competenze chiave necessarie per adattarsi con flessibilità, determinazione e tenacia ai cambiamenti globalizzanti del pianeta sotto il profilo della coesione, dell'identità culturale, artistica, ambientale. Uno degli obiettivi formativi è quello di educarli alla tutela, al rispetto del proprio territorio poiché il patrimonio materiale e immateriale è il riflesso e l'espressione dei valori, credenze, tradizioni, in continua evoluzione. E, soprattutto, il patrimonio culturale è da considerare non solo come fonte utile allo sviluppo umano, alla valorizzazione delle diversità culturali e alla promozione del dialogo interculturale ma anche come modello di sviluppo economico fondato sul principio di utilizzo sostenibile delle risorse.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Gli obiettivi del progetto:

- Riconoscere ad ogni individuo il diritto all'eredità culturale;
- coinvolgerlo nel processo continuo di definizione e gestione dell'eredità culturale, artistico, paesaggistico come fonte di ricordo, identità, coesione e creatività;
- promuovere un **approccio integrato** delle politiche che riguardano la diversità culturale, geologica e paesaggistica al fine di ottenere un equilibrio fra questi elementi;
- rafforzare la **coesione sociale** promuovendo il senso di responsabilità condivisa nei confronti dei luoghi di vita delle popolazioni;
- promuovere azioni per migliorare l'accesso all'eredità culturale, in particolare per i giovani e le persone svantaggiate e le loro famiglie, al fine di aumentare la consapevolezza sul suo valore, sulla necessità di conservarlo e preservarlo e sui benefici che ne possono derivare;
- promuovere una "Scuola" aperta alle famiglie;
- incoraggiare la ricerca interdisciplinare sull'eredità culturale, sull'ambiente e sulle loro interrelazioni;
- potenziare le iniziative che promuovono la qualità dei contenuti, impegnandosi a tutelare la diversità linguistica e culturale nella società dell'informazione;
- riconoscere che la creazione di contenuti digitali (e-learning) relativi all'eredità culturale non dovrebbe pregiudicare la conservazione dell'eredità culturale attuale sia materiale sia immateriale.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

L'individuazione dei "potenziali" destinatari è stata sviluppata a partire dall'analisi dei bisogni emersi dai dati del Rapporto di autovalutazione (RAV) che punta a mettere in "chiaro" gli esiti della scuola, in riferimento sia allo status socio-economico e culturale delle famiglie e degli studenti sia al loro grado di svantaggio; tenuto conto anche di quanto emerso dall'analisi dell'offerta formativa nel PTOF. Sono stati messi sotto la lente d'ingrandimento: i risultati delle prove standardizzate; i risultati scolastici degli scrutini finali e i risultati a distanza, appunto, di questi potenziali destinatari: gli alunni. Il fine è quello di migliorarne sia i risultati scolastici sia gli esiti nelle competenze chiave rispetto alle medie di riferimento. Tutto ciò grazie all'elaborazione di puntuali obiettivi di processo che vengono estrinsecati, man mano, in altrettanti puntuali progetti di miglioramento. E' stata fatta una attenta desamina e mappatura ragionata delle risorse e dei bisogni socio-culturali dell'utenza scolastica di riferimento, insieme ad un'attenta ricognizione, attraverso delle schede di rilevazione, dei bisogni educativi degli alunni medesimi, al fine di farne emergere le esigenze e determinare gli interventi formativi necessari allo scopo.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

L'idea della scuola come istituzione "isolata" che svolge i suoi compiti da settembre a giugno con la sospensione delle attività durante le cosiddette "vacanze" è ormai ampiamente superata. La scuola si pone come un vero e proprio "polo civico" ossia come avamposto delle istituzioni nel territorio nel senso che essa si apre a sperimentare la condivisione nella progettazione delle attività e nella gestione degli spazi. La recente riforma ha immaginato una scuola connessa con il territorio in cui opera, capace di intercettare e usare le energie positive degli *stakeholders interni ed esterni* (enti locali, associazioni, comune, ...) attraverso la stipula di accordi di collaborazione al fine di realizzare un obiettivo comune, creando valore per l'organizzazione e i suoi portatori di interesse. La nostra scuola garantirà l'apertura oltre l'orario scolastico, in particolar modo, durante il sabato attraverso: l'elaborazione di un piano di impiego del personale ATA e di eventuali collaborazioni con le amministrazioni pubbliche esterne.



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Nella realizzazione del Progetto saranno avviate diverse collaborazioni con enti esterni alla scuola, Comune di Piana degli Albanesi, Comune di Santa Cristina Gela, Proloco e Eparchia di Piana degli Albanesi, che possano sostenere l'attuazione e lo sviluppo dei laboratori proposti nei due moduli in cui si articola il presente progetto.

I Comuni forniranno l'accesso a musei, archivi foto e filmici e biblioteche e l'Eparchia di Piana degli Albanesi, nelle persone dei Papas, la memoria storica delle tradizioni Arbëresh. Per promuovere la dimensione esperienziali e far lavorare gli studenti e le studentesse su casi reali, verrà coinvolta la Proloco. Essa fornirà le proprie competenze nella cura e nella disseminazione durante i principali eventi di richiamo turistico del territorio delle fontane che verranno adottate dalla nostra scuola.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Si conta di dare massimo risalto alla proposta di progetto coinvolgendo innanzi tutto allievi e famiglie mediante pubblicazione degli intenti progettuali sul sito web della scuola. Saranno poi i consigli di classe/interclasse, attraverso le componenti di rappresentanza degli allievi e dei genitori in accordo con i docenti, ad indicare le fasce di allievi cui indirizzare gli interventi integrativi del progetto. Una comunicazione scritta alle famiglie potrebbe proporre le alternative dei corsi frequentabili dai loro figli per i quali verrà individuata una scelta. Dello svolgimento dei corsi e dei materiali prodotti dagli stessi si darà exhibit alle famiglie durante gli incontri istituzionali previsti dalla scuola. Un questionario che riporti il gradimento e le osservazioni sul corso da parte delle famiglie sarà somministrato a conclusione dei singoli moduli.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. PIANA DEGLI ALBANESI
(PAIC88100E)

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

'Parlare la lingua dei monumenti', allenare gli alunni in una palestra di cittadinanza consapevole, di partecipazione attiva alla vita democratica, utilizzando la metodologia del cooperative inquiry, un modo di lavorare in cui gli alunni condividono gli stessi interessi, sviluppano comprensione e azione. Rimarcando le fasi della ricerca-azione, il gruppo si raccorda sul tema da analizzare (la mappatura delle fontane dislocate nel nostro territorio) e sulle procedure da utilizzare (ricerca fisica, storica, schizzi, raccolta di foto,... intervista ai concittadini); attua le procedure individuate; sviluppa la documentazione raccolta. Vicino agli alunni del XXI secolo, il progetto introduce uno strumento dalle infinite potenzialità, abbattendo le pareti della classe e connettendosi con il web: proprio grazie alle sue caratteristiche il QR code si inserisce perfettamente in una didattica innovativa. Il cartaceo viene rinforzato dal virtuale per completare le informazioni e aiutare gli alunni nello sviluppo degli apprendimenti attraverso il Fare. Per questo i QR code diventano strumento per una progettazione realizzata da alunni protagonisti del loro apprendimento all' interno delle Flipped Classroom dove l'apprendimento capovolto prevede che i materiali di studio vengano consultati preventivamente dagli studenti. Gli alunni realizzeranno un compito di realtà che diverrà virtuale attraverso il QR code.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il presente progetto, in coerenza a quanto riportato nella Mission del nostro Istituto *“Favorire il successo formativo di ogni alunno ...a partire dalla consapevolezza della cultura del territorio in cui agisce la scuola”* e nella Vision ossia la *“Scuola luogo di formazione e innovazione; come centro di aggregazione culturale e relazionale per gli alunni e le loro famiglie; come luogo di crescita personale e professionale tra tradizione e innovazione”*, intende porsi in continuità con il PTOF scolastico e con molti dei progetti in esso contenuti: Ambiente e patrimonio linguistico-culturale locale; Cittadinanza attiva e Costituzione; Musica dalla scuola e rassegna culturale folkloristica per la valorizzazione delle minoranze etniche. L'esplorazione della memoria in collaborazione con l'associazione Auser di Piana degli Albanesi. I Progetti elencati sono volti alla valorizzazione e tutela della lingua e della cultura albanese - Legge 482/99: Rrenjat tona (Le nostre radici) in rete con l' I.C.S. di Palazzo Adriano e di Contessa Entellina; Il piccolo principe... a spasso per Piana; Njpujare e bukur ; Rrëfyenjarbërisht e la Corale d'Istituto. Il progetto presentato si pone inoltre in continuità sia con l'Azione 10.2.5 del Programma Operativo Nazionale *“Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento”* per il periodo 2014-2010 sia con il PON - FESR azione 10.8.1.sottoazione 10.8.1.A3 con il quale è stata realizzata l'Aula aumentata d'Istituto.



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'apprendimento non è mai un processo solitario, ma è profondamente influenzato dalle relazioni, dagli stimoli e dai contesti tra pari; si può affermare che, i compagni di lavoro, il "gruppo-modulare" rappresentano la risorsa più preziosa per attivare processi inclusivi. In particolar modo si valorizzeranno le strategie di lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi. Per attivare dinamiche inclusive si potenzieranno le strategie logico-visive, attraverso l'uso di mappe mentali e mappe concettuali, forme di schematizzazione, organizzatori che anticipano la conoscenza, altresì, si rafforzeranno processi cognitivi e funzioni esecutive come attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. Poiché le emozioni giocano un ruolo fondamentale nell'apprendimento e nella partecipazione si punterà a far sviluppare nei ragazzi una positiva immagine di sé e quindi buoni livelli di autostima e autoefficacia e un equilibrato stile di attribuzione interno.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

La sostenibilità fa riferimento ai diversi settori di coinvolgimento: l'impatto sui destinatari verrà misurato sulla capacità di sviluppo del progetto di produrre effetti duraturi nel tempo, di rispondere alle domande, alle esigenze educative, metodologiche, tecnologiche e culturali iniziali. In particolare, nell'ambito della sostenibilità progettuale, sarà fondamentale analizzare come le diverse componenti dei destinatari saranno coinvolte e otterranno benefici dal progetto. Per la sua sussistenza, anche come apertura di senso sul territorio, bisognerà che l'iniziativa sia attuata e si sviluppi con il supporto di Enti e/o amministrazioni locali. Non di meno importante è la realizzazione di una certa forma di controllo sugli effetti positivi derivanti dall'uso della tecnologia che verificherà se le scelte fatte sono state appropriate e pertinenti rispetto alla realtà e alle sue aspettative. Tutto ciò sarà possibile grazie anche all'adozione di protocolli d'osservazione e rubriche valutative in grado di sondare il grado di apprezzamento delle competenze da parte degli utenti: piccoli e grandi. Gli alunni destinatari dei moduli, alla fine del progetto, verranno sottoposti ad una valutazione tramite un questionario di gradimento. Il risultato e l'efficacia dell'intervento saranno valutati grazie all'utilizzo dei prodotti multimediali realizzati dagli studenti e soprattutto dalla comunità locale e dai visitatori del territorio.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Si prevede la pubblicizzazione del progetto attraverso il sito della scuola, la pagina Facebook, il blog del nostro istituto, brochure e locandine. Si prevede, inoltre, il confronto tra tutti gli allievi coinvolti nel progetto. Sarà indispensabile utilizzare le competenze acquisite dai tutor durante lo svolgimento dei progetti realizzati per utilizzarle in ore curricolari o per realizzare progetti analoghi di cui saranno loro stessi i responsabili.

Il modulo replicato potrebbe essere rivolto sia agli stessi alunni che a nuovi destinatari in modo da creare una maggiore continuità didattica. A conclusione dell'attività progettuale verranno raccolti i materiali prodotti dai ragazzi coinvolti e riproposte tutte le attività laboratoriali in un repository di Istituto, perchè diventi parte integrante di questo percorso, spendibile nella pratica scolastica quotidiana. Questa esperienza si presta, pertanto, a diventare una Buona Pratica.

Inoltre, gli Enti locali e l'amministrazione possono usufruire del prodotto realizzato per promuovere il turismo nel nostro territorio.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Nell'ottica della tutela e valorizzazione delle risorse culturali, artistiche e ambientali nonché della collaborazione tra Istituzioni sarà coinvolta l'Amministrazione comunale al fine di utilizzare ricerca e innovazione anche per l'innescare di un nuovo modello di sviluppo del territorio, duraturo e sostenibile. Si favorirà la circolazione delle ricerche, esperienze, documenti, informazioni tramite l'attivazione di QR code a disposizione della cittadinanza e dei numerosi turisti che in varie occasioni visitano il paese come durante il FAI o la celebrazione dei nostri particolari riti sacri.

Saranno altresì coinvolti dipendenti comunali e volontari della Proloco per la cura della "fontana adottata" (interventi di manutenzione, abbellimenti vari, piantumazione...).

Ruolo importante rivestirà inoltre l'Eparchia con interviste da parte dei ragazzi, lavori di documentazione ecc...



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Ambiente e patrimonio linguistico - culturale locale	pag.47 del PTOF	http://www.icsskanderbeg.gov.it/attachments/article/8/Ambiente%20e%20patrimonio.pdf
Cittadinanza attiva e Costituzione	pag.49 del PTOF	http://www.icsskanderbeg.gov.it/attachments/article/8/Cittadinanza%20attiva.pdf
Musica dalla scuola	pag.53 del PTOF	http://www.icsskanderbeg.gov.it/attachments/article/8/PTOF%20PDM%20Integrati2.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All. allegato
DICHIARAZIONE DI INTENTI	1	Comune di Piana degli Albanesi	Dichiarazione di intenti	2500/C16	19/07/2017	Sì
DICHIARAZIONE DI INTENTI	1	Comune di Santa Cristina Gela	Dichiarazione di intenti	2499/C38	19/07/2017	Sì
DICHIARAZIONE DI INTENTI	1	Eparchia di Piana degli Albanesi	Dichiarazione di intenti	2505/C38	19/07/2017	Sì
DICHIARAZIONE DI INTENTI	1	Associazione turistica PRO LOCO	Dichiarazione di intenti	2501/C38	19/07/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Quanti Ricordi in un click!	€ 5.082,00
Le fontane (kronjet): fonte di Vita!	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 10.164,00

Sezione: Moduli



Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Quanti Ricordi in un click!

Dettagli modulo

Titolo modulo	Quanti Ricordi in un click!
Descrizione modulo	<p>Il modulo è finalizzato alla realizzazione di un codice a risposta rapida (QR Code) per la promozione e la divulgazione del patrimonio artistico e paesaggistico locale, in particolar modo si vuole focalizzare l'attenzione sulle fontane del paese, come elementi architettonici e urbanistici ornamentali.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e valorizzare il territorio attraverso l'uso di strumenti innovativi; - rafforzare il legame tra le nuove generazioni e il territorio. <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflessione guidata sul QR Code; - Produzione di materiali didattici (foto, testi, ricerche, audio, video, mappe,...) completi di riferimenti storici; - progettazione dell'attività rapportando la realtà alla virtualità; - creazione del QR Code per la consultazione rapida delle informazioni acquisite. <p>Metodologie</p> <p>Cooperative inquiry, cooperative learning, peer to peer, flipped classroom, learning by doing,...</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Utilizzo consapevole del QR Code per la valorizzazione del patrimonio urbanistico, paesaggistico, culturale e ornamentale del territorio.</p> <p>Modalità di verifica</p> <p>Griglie di rilevazione, protocolli, rubriche di valutazione, questionari di gradimento.</p>
Data inizio prevista	05/03/2018
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	PAEE88101L PAEE88102N PAMM88101G
Numero destinatari	12 Allievi (Primaria primo ciclo) 12 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Quanti Ricordi in un click!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €



	TOTALE					5.082,00 €
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

Elenco dei moduli
Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Titolo: Le fontane (kronjet): fonte di Vita!

Dettagli modulo

Titolo modulo	Le fontane (kronjet): fonte di Vita!
----------------------	--------------------------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Nella nostra realtà il patrimonio culturale è tuttora una risorsa non sufficientemente valorizzata, a dispetto della sua elevata attrattiva turistica e della sua capacità di concorrere al rafforzamento dei fattori identitari della comunità. La scelta, di un bene prezioso come le fontane, assolve ad un duplice compito: da un lato, esse sono state l'emblema del rifornimento idrico per eccellenza ossia l'acqua, fonte di vita, così come il lago artificiale presente sul territorio, dall'altro lato hanno rappresentato un luogo sociale dove si ritrovavano gli abitanti del quartiere a discutere e a scambiarsi notizie ed informazioni e ad intonare canti, filastrocche e litanie di un passato nostalgico oramai andato via! Esse stesse definivano fisicamente e idealmente un quartiere, una zona ben delimitata del paese, assolvendo ad una funzione quasi catartica di appartenenza ad un popolo, di rivendicazione sociale di una storia tutta propria da non confondere con tante altre!</p> <p>Oggi esse rappresentano un vero e proprio museo a cielo aperto! Spetta a noi, dunque, di fronte a tale ricchezza culturale, impegnarci a salvaguardare e tramandare questo patrimonio alle generazioni future affinché possano conoscere le loro origini. Bisogna difenderle dall'incuria del tempo e della storia affinché non si perdano nel dimenticatoio di ricordi lontani e sbiaditi della memoria. Il presente modulo si basa sulla valorizzazione partecipativa, fondata sulla sinergia fra istituzioni, famiglie, alunni, cittadini che attribuiscono valore a degli aspetti specifici dell'eredità culturale, che desiderano trasmettere alle generazioni future. Nel contempo non bisogna perdere il contatto con la cultura tecnologica che ha il compito di conservare, gestire, valorizzare i beni che hanno in custodia, incrementandone il valore. Passato e futuro possono coesistere come facce della stessa medaglia. Spetta a noi saperne cogliere le peculiarità più intime e risvegliarne il senso perduto attraverso la storia dei tempi antichi.</p> <p>Gli obiettivi didattico/formativi del modulo sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso di appartenenza ad una propria identità culturale e acquisire gli strumenti per comprendere una realtà globale-complessa; - incrementare, forti del bilinguismo, l'apertura alla diversità; - recuperare e valorizzare il patrimonio linguistico e culturale; - conoscere usi, costumi e tradizioni locali attraverso attività di studio-ricerca; - conoscere l'etnomusicologia arbëreshe; - valorizzare la scuola intesa come comunità attiva aperta al territorio; - valorizzare e tutelare la lingua e la cultura albanese (Legge 482 del 99). <p>Contenuti:</p> <p>Le fontane nel contesto urbano e loro valore storico e socio-economico. Simbologia architettonica delle fontane e loro funzione sociale. Riscoperta e studio di testi musicali arbëresh. Adozione e cura della fontana 'Kroi Arkuleuni'</p> <p>Metodologia:</p> <p>Attività di cooperative learning, learning by doing, peer to peer, peer tutoring, flipped classroom, ...</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Consapevolezza del patrimonio artistico, paesaggistico e culturale del proprio territorio. Modalità di verifica e valutazione Griglie di rilevazione, protocolli, rubriche di valutazione, questionari di gradimento.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/03/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/06/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>PAEE88101L PAEE88102N PAMM88101G</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>12 Allievi (Primaria primo ciclo) 12 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. PIANA DEGLI ALBANESI
(PAIC88100E)

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Le fontane (kronjet): fonte di Vita!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
SelfiAmo il nostro patrimonio!	€ 10.164,00
TOTALE PROGETTO	€ 10.164,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1002772)
Importo totale richiesto	€ 10.164,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	verbale n 6
Data Delibera collegio docenti	16/03/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	verbale n 18
Data Delibera consiglio d'istituto	30/03/2017
Data e ora inoltro	19/07/2017 13:29:16
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Quanti Ricordi in un click!</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Le fontane (kronjet): fonte di Vita!</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "SelfiAmo il nostro patrimonio!"	€ 10.164,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 10.164,00	